

OIDA

Orchestra Instabile di Arezzo è nata poco più di tre anni fa, dalla collaborazione e impegno delle realtà musicali e culturali più importanti del territorio aretino. Si è definita “instabile” per la volontà di misurarsi con linguaggi sempre nuovi e di andare verso direzioni innovative mantenendo sempre un ottimo livello artistico. Si musica con repertori classici, ma anche moderni e contemporanei, fino a collaborazioni e produzioni in ambito pop/rock. Suona regolarmente ad Arezzo e in Toscana, ma spesso è chiamata a esibirsi in Italia e all'estero. Le associazioni che compongono Oida sono: Associazione Guido Monaco, Kairos, Accademia Musicale Valdarnese, Opera Viwa, Quinte tra le note, So.No.Ro., Voceincanto, Orchestra Giovanile Arezzo, Scuola di Musica Le 7 Note, Spazio Seme, Associazione Corale Symphonia, Associazione le 7 note; inoltre collabora con il Liceo Musicale di Arezzo.

FONDAZIONE "NICODEMO SETTEMBRINI CORTONA"

La Fondazione si è costituita nel 2011 e nasce da un profondo atto di generosità e di amore nei confronti della città di Cortona da parte del suo fondatore e presidente, l'Avv. Nicodemo Settembrini. La Fondazione organizza, in collaborazione soprattutto con l'Amministrazione Comunale e il MAEC, eventi culturali, facilita la fruizione di beni museali, promuove l'organizzazione di mostre, di iniziative scientifiche, didattiche e divulgative; realizza iniziative rivolte in particolare al mondo della scuola, atte ad avviare i giovani alla comprensione e alla conoscenza delle manifestazioni ed espressioni culturali del territorio.

LA MONTAGNA CORTONESE - COOPERATIVA DI COMUNITÀ

La neocooperativa è nata nel 2019 dall'iniziativa della Fabbrica del Sole - soggetto gestore del Complesso di Monte Ginezzo- per fare crescere il capitale della territorio della montagna cortonese. Tra le sue principali finalità si ricordano: valorizzare le risorse naturali, sociali culturali ed economiche della montagna; mettere in relazione le migliori pratiche di sviluppo economico locale per migliorare la qualità della vita; favorire i giovani residenti e coloro che si fanno promotori di attività economiche, culturali e sociali nel territorio; ricreare una economia sociale secondo i principi base dell'uso responsabile e sostenibile delle risorse ambientali; rafforzare i legami di comunità esistenti; recuperare le tradizioni culturali, agricole e culinarie locali; utilizzare risorse, competenze ed infrastrutture già esistenti per promuovere lo sviluppo sostenibile ed agroecologico. Il presente concerto rappresenta la seconda manifestazione culturale promossa, dopo la recente collaborazione con il Lions Club Cortona Corito Clanis per l'inaugurazione e intestazione del Sentiero Pier Giorgio Frassati, percorso storico - naturalistico che collega Teverina con Poggioni nella montagna cortonese,



FONDAZIONE
NICODEMO
SETTEMBRINI



SI RINGRAZIANO GLI SPONSOR:



AZIENDA AGRICOLA
DI COPPINI FABRIZIO



Valle Dame
LA TUA CASA VACANZA IN TOSCANA
Teverina (Cortona)

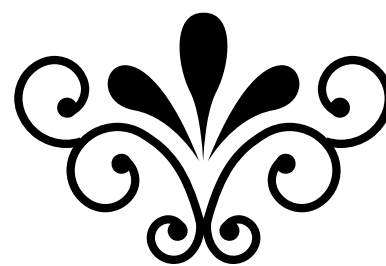
La Fondazione "Nicodemo Settembrini",
la Montagna Cortonese Coop. di Comunità e OIDA - Orchestra Instabile Di Arezzo
presentano:

ARMONIE DI MUSICA IN MONTAGNA
Concerto di musica sinfonica

DOMENICA 25 AGOSTO ore 18.00
GINEZZO - Cortona c/o Off Grid Farming

Seguiranno stuzzichini fino al tramonto

PROGRAMMA DI SALA
Musiche di Rossini, Verdi, Puccini, Mascagni



PROGRAMMA:

Gioachino Rossini (1792-1868)

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Georges Bizet (1838-1875)

Charles Gounod (1818-1893)

Leroy Anderson (1908-1975)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Giacomo Puccini (1858 - 1924)

Pietro Mascagni (1863-1945)

Ferenc Farkas (1905–2000)

Johannes Brahms (1833-1897)

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Overture da “L’Italiana in Algeri”

Hornpipe da “Musica sull’acqua”

”Bourrée da “Musica per i reali fuochi d'artificio”

Concerto Grosso N. 4 op. 4 in re maggiore

- o I. Adagio-Allegro
- o II. Adagio
- o III. Vivace
- o IV. Allegro
- o V. Allegro

Intermezzo da “Carmen Suite N.1”

Marcia funebre per una marionetta

Plink Plank Plunk

Preludio da “La Traviata”

Nessun dorma da “Turandot”

Intermezzo da “Cavalleria Rusticana”

Antiche Danze Ungheresi del XVII secolo

- o I. Intrada
- o II. Lassú
- o III. Lapockás Tánc
- o IV Ugròs

Danza Ungherese n. 5

Libiamo ne' lieti calici da “La Traviata”